

Sprachschule: Le champ des possibles - Emmanuelle Aupest

Kurs: Französisch Intensivkurs - Minuten: 360 Minuten pro Tag

Zeiten	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
09 :00- 10.30	Begrüßung und Vorstellen der Teilnehmer/innen und des Programms.	Am Fremdenverkehrsbüro Erkundigungen einholen. Video und Pospekte verstehen.	Vertiefung des Vortages: was haben Sie am Vortag gesehen.	Rahmenthem a: Über das Wohnen, die Umgebung und die Nachbarschaft sprechen.	Vertiefung des Vortages: was haben Sie am Vortag gesehen.
11 :00- 12 :30	Rahmenthema: sich kennenlernen. Interview zu zweit. Präsentation der Ergebnisse der Interviews vor der Gruppe.	Erinnerungen / Traditionen heraufbeschwören. Über verschiedene Lebensphasen erzählen. Früher und Heute vergleichen Imparfait; Gebrauch des Imparfait und des Passé composé.	Über Zukunftspläne und zukünftiges reden. Über den Beruf reden Zeitangaben; Futur.	Chanson Patricia Kaas Sie und Ihre Umwelt. Arbeit in Kleingruppen Präsentation der Ergebnisse vor der Gruppe.	Rahmenthema: regionsspezifische Entwicklung, Ähnlichkeit und Unterschied zu Bekanntem.
14 :00- 15 :30	Über Reisen, Urlaub, Lektüre sprechen. Passé composé; das unbestimmte Pronomen tout.	Adjektive : Aussehen beschreiben und vergleichen. beruflicher Bezug Teilnehmer stellen sich vor mit ihrer beruflichen Tätigkeit.	direkten und indirekten Pronomen; Fragewort lequel beruflicher Bezug Schriftliche Ausarbeitung welche berufliche Tätigkeiten man ausführt,	Artikel und Video aus dem regionalen Kanal nutzen. beruflicher Bezug Berufliche Fähigkeiten Geben und Empfangen von Feedback.	der Komparativ

			in welchem Umfeld, anschließend Vortrag.		
16 :00-17 :30	Stellung beziehen, Meinung äußern, Bewertungsadjektive.	kulturelle Exkursion und Präsentation der Forschung der Teilnehmer zum Thema vor Ort.	Hör- und Sehverstehen: Reportage über die Region.	kulturelle Exkursion und Präsentation der Forschung der Teilnehmer zum Thema vor Ort.	Wiederholung der notwendigen sprachlichen Punkte. Bewertung der Woche. Abschied

Sprachschule: Le champ des possibles - Emmanuelle Aupest

Kurs: Französisch Intensivkurs - Minuten: 360 Minuten pro Tag

Zeiten	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
09 :00-10.30	Begrüßung und Vorstellen der Teilnehmer/innen und des Programms.	Rahmenthema: Sprachliches Erbe lokale kulturelle Besonderheiten.	Vertiefung des Vortages: was haben Sie am Vortag gesehen?	Rahmenthema: Aber worauf warten wir, um glücklich zu sein?	Vertiefung des Vortages: was haben Sie am Vortag gesehen?

<p>11 :00- 12 :30</p>	<p>Rahmenthema: sich kennenlernen. Interview zu zweit. Präsentation der Ergebnisse der Interviews vor der Gruppe.</p>	<p>Identitätsdimension der Sprache. Regionalsprachen die Sprache der Jugend die Sprache der sozialen Netzwerke Text: La dimension culturelle de la revendication linguistique.</p>	<p>Rahmenthema: Was ist Kultur? Gruppenarbeit mit dem Ziel, eine Definition zu erarbeiten. Text : Unesco definition. Debatte: Ist Kultur etwas Starres?</p>	<p>Chanson Charles Trenet Interview zu zweit. Präsentation der Ergebnisse der Interviews vor der Gruppe</p>	<p>Rahmenthe ma: Zeit: Glück oder Leid? Im gegen- wärtigen Augenblick leben.</p>
<p>14 :00- 15 :30</p>	<p>Rahmenthema: Das Wesen der Reise Debatte. Argumentieren, Position beziehen. Über seine Erfahrungen berichten.</p>	<p>Vorbereitung auf den kulturellen Ausflug Arbeit in Kleine Gruppe. Präsentation der Ergebnisse beruflicher Bezug Sicherer BusinessSmall talk, kulturelle Fehler vermeiden, Kommunikatio n in Meetings, Vorträgen.</p>	<p>Arbeit an Grammatikpunkten, die sich in den vorangegangenen Diskussionen als notwendig erwiesen haben. beruflicher Bezug Kommunikationstraining Ein Come-Together Business Event wird nachgestellt.</p>	<p>Glück ist eine sehr individuelle Sache (?) Gemeinsam mehrere Ansätze erörtern Erstellung einer Reihe von Empfehlungen beruflicher Bezug Beziehung Vorgesetzter/In haber – Mitarbeiter welcher arbeitskulturell er Umgang ist typisch für verschiedene Länder.</p>	<p>3 literarische Auszüge , einer pro Gruppe Hervorheb- ung eines Standpunkts.</p>

<p>16 :00- 17 :30</p>	<p>Ist der Reisebericht ein literarisches Genre?</p> <p>Text: L'usage du monde de Nicolas Bouvier Audio: Petit traité sur l'immensité du monde de Sylvain Tesson</p>	<p>kulturelle Exkursion und Präsentation der Forschung der Teilnehmer zum Thema vor Ort.</p>	<p>Spiel: Sätze nach Zeiten und Modi bilden.</p>	<p>kulturelle Exkursion und Präsentation der Forschung der Teilnehmer zum Thema vor Ort.</p>	<p>Wiederholung der notwendigen sprachlichen Punkte. Bewertung der Woche. Abschied</p>
---------------------------	--	--	--	--	--